

Inhaltsverzeichnisse der Rundbriefe ab Nr. 30

Rundbrief 30

01 Titelblatt: „Die Kreuzabnahme“ von Rogier van der Weyden	01
02 Legende zum Titelblatt. „Die Kreuzabnahme“	02
03 Begrüßung	03
04 Wir gratulieren	04
05 Lübeck - Stadt an der Trave	05-08
06 Die Kirchendecke von St. Martin in Zillis, Graubünden, Schweiz	09-12
07 ANGKOR - Weltkulturerbe der UNESCO	13-15
08 Anton van Dyck	16-18
09 EI Greco (Fortsetzung aus Rundbrief 29/99)	19-24
10 Picasso - 25. Todestag - eine kleine Nachlese	25-27
11 Auf neuen Wegen zu Picasso	27-28
12 Edgar Degas (Fortsetzung aus Rundbrief 29/99)	28-34
13 James Ensor	35-37
14 Kulturserie Belgien	38
15 Anzeigen und Neuheitendienst	39
16 Karl der Große und Kaiser Karl V.	40-41
17 Herzliche Glückwünsche zum Geburtstag	42
18 Rembrandt - Werke vom Flohmarkt	43
19 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 31

01 Titelblatt: Malerei -Bildaufbau.	01
02 Legende zum Titelblatt. Malerei -Bildaufbau	02
03 Begrüßung	03
04 Die räumliche Trennung zerstört die künstlerische Einheit	04
05 Der Heilige Christophorus	05-08
06 Wilhelm Busch (Leben und Werk)	09-12
07 Die Kirchendecke von St. Martin in Zillis	13
08 Deutsche Impressionisten	14-20
09 Aus unserer kleinen Gemäldegalerie (Russische Malerei des 19. Jh.)	21-22
10 Zur Diskussion gestellt (Picassos -Taube)	23-24
11 Gewürgte Vase als Friedenstaube (Picasso)	25
12 Symbiose zweier und ungleicher Brüder - Vincent und Theo	26-28
13 Fahnenstempel- Flaggenstempel	29-31
14 Malerei der St. Gabriel Kirche der Benediktiner in Prag	32
15 Kleine Nachhilfe - Unterricht in Stempelkunde	33-37
16 Zum Gedenken an Friedensreich Hundertwasser	38
17 Aktuelles Angebot an Gemälde -Katalogen	39-40

Fortsetzung Rundbrief 31

18 Das ländliche Umfeld steht hier im Mittelpunkt	41
19 Ein Museum für das „Große Zittauer Fastentuch“	42
20 Irrfahrt eines „entarteten Bildes“	43
21 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 32

01 Titelblatt: „Das Floß der Medusa“ von Theodore Gericault	01
02 Legende zum Titelblatt „Das Floß der Medusa“	02
03 Begrüßung	03
04 Leserforum.	04
05 Dom und Stadt Fulda	05-08
06 Kultur und Kunst im alten Ägypten	09-12
07 Essen und Trinken in der Malerei	13-14
08 Ungarische Malerei des 19. Jahrhunderts	15-19
09 Frage-Ecke	20
10 Musikdarstellungen in der Malerei	21-24
11 Revolutionäre Romantik	25-28
12 Deutsche Impressionisten auf Briefmarken	29-32
13 Wilhelm Busch (Fortsetzung)	33-36
14 Nachrichten: Bürger kämpfen für den Maler	37
15 Nachrichten: Schöne Scheibe ohne Schnickschnack Kunstwerke zerstört, Fehleinschätzung	38
16 Jugendstil vom Feinsten	39-40
17 Dali-Schau in Plauen eröffnet	41-42
18 Philatelie von A-Z: Gefälschte „Barlach-Marken“ Marken aus dem Netz Einführung in das Sammeln - Stichwort: Farbenfehldruck	43
19 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 33

01 Titelblatt: "Heilige Familie" von Martin Schongauer (Gotische Malerei)	01
02 Legende zum Titelblatt – „Heilige Familie“	02
03 Begrüßung.	03
04 Kunstgeschichte - eine neue Broschüre	04
05 Kunstschatze werben für Frankreich	05-11
06 Einblick ins späte Mittelalter	12
07 Kultur und Kunst im alten Ägypten	13-16
08 Die Geburt Christi	17-20
09 Giotto di Bondone (1266-1337)	21-25
10 Das Ende der Sprachlosigkeit	26
11 Martin Schongauer (um 1450-1491)	27-29
12 Seine Größe lag im Gedanken (William Hogarth)	30

Fortsetzung Rundbrief 33

13 Einladung zum Glauben	31-32
14 Deutsche Impressionisten auf Briefmarken (Fortsetzung)	33-38
15 Streit um Bilder und Gefühle	39-40
16 Eine Freundschaft, die Künstler und Werke rettete (Bernhard Sprenger)	41-42
17 Mißtöne im Velazquez - Jahr	43
18 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 34

01 Titelblatt: Prinz Balthasar Carlos zu Pferde, von Velazquez	01
02 Legende zum Titelblatt:	02
03 Grußwort 1 und 2	03-04
04 Frankfurt am Main.	05-08
05 Die Alpen in der Malerei.	09-14
06 Das Abendmahl von Leonardo da Vinci.	15-16
07 Staatliche Gemäldegalerie Kassel	17-22
08 Russische Malerei der Biedermeierzeit	23-27
09 Bericht von Susanne Müller	28
10 Picasso - Bekenntnis gegen den Krieg und für den Frieden	29-31
11 Leserforum	32
12 Das neue Bild der Frau (Erotik in der Kunst).	33-38
13 Was formt den Stil?	39-40
14 Agnolo Bronzino	41-42
15 Leserforum	43
16 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 35

01 Titelblatt: „Selbstbildnis“ von V. van Gogh	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Mitgliedertreffen in Kassel	04
05 Einladung zur Mitgliederversammlung	05
06 Vorstellung des designierten 1. Vorsitzenden	06
07 Gemälde aus dem Louvre in Paris	07.12
08 Aus unserer kleinen Gemäldegalerie	13-14
09 Anfänge der deutschen Kunst	15-16
10 Ikonenmalerei - Tradition und Innovation	17.20
11 Tanz in der Kunst	21-24
12 Leserforum	25-26
13 Schon damals bestimmte Paris die Mode	27-28
14 Paula Modersohn Becker	29-32
15 Caspar David Friedrich	33-36

Fortsetzung Rundbrief 35

16 Buchillustrationen	37-40
17 Hans Schäufelein „Anbetung der Könige“	41-42
18 documenta Gründer Arnold Bode	42
19 Leiden im Labyrinth der Linie	43
20 Inhaltsverzeichnis	44

Rundbrief 36

01 Titelblatt: „Predigt des Apostels Paulus in Athen“ von Raffael	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Begrüßung	03
04 Generationswechsel in Kassel	04
05 Kassel	05-10
06 Raffael (Auszug aus „Von der Gotik zum Barock“)	11-19
07 Neuheiten: Stempel und Gemäldemarken	20
08 Wilhelm Busch und seine Werke	21-22
09 Hans Baldung Grien – „Christi Geburt“	23-25
10 Der amüsierte Blick der Frau.	26
11 Aus unserer kleinen Gemäldegalerie	27-30
12 Islamische Kalligraphie	31-34
13 Die Entstehung und Entwicklung der Schrift	35-38
14 Vater und Sohn - e. o. Plauen (Erich Oeser)	39
15 Die sieben Freuden Marias	40
16 Backwerke - ein Stoff für Meisterwerke.	41
17 Drei Generationen fürstlicher Verehrung	42
18 Der Visionär mit dem expressivem Pinselstrich - EL GRECO	43
19 Inhaltsverzeichnis.	44

Rundbrief 37

01 Titelblatt: „Drei Frauen in der Kirche“ von W. Leibl	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Jahreshauptversammlung	04-09
05 Bericht über das Treffen in Kassel	10-12
06 Nachrichten	13
07 Dürer - Treffen	14
08 Bundes- und Philatelistentag 2001	15-16
09 Nachrichten	17-18
10 Leserforum	19
11 Grenzgänger der Moderne – Henri Rousseau	20-22
12 Wilhelm Leibl	23-26
13 Kölner Dom	27-29

Fortsetzung Rundbrief 37

14 Glasmalerei - Marc Chagall	30-36
15 Mitgliederinformation	37
16 Mitgliederbefragung	38
17 Inhaltsverzeichnis	39

Rundbrief 38

01 Titelblatt: „Der Genfer See von Chexbres aus“ von Ferdinand Holder	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Informationen.	04
05 Ausstellungen	05
06 Mitteilungen	06
07 Piero della Francesca	07-19
08 Paula Modersohn-Becker	20-31
09 Raffael Santi	32-42
10 Inhaltsverzeichnis	43
11 Die letzte Seite- -Albrecht Dürer	44

Rundbrief 39

01 Titelblatt: „Die Heimsuchung“ von Max Reichlich	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Geburtstage - Suche	04
05 Ausstellungen	05
06 Jan van Eyck und das Lamm Gottes	06-07
07 Hans Vredeman de Vries	08-11
08 Ausstellungserfolge	12-13
09 Dürer-Treffen	14
10 Tizian	15-19
11 Dem Frieden dienen – die Schöpfung bewahren	20-25
12 Caspar David Friedrich	26-36
13 VPhA-Tagung - Mitteilung	37-38
14 Inhaltsverzeichnis	39
15 Die letzte Seite - Amseln Feuerbach	40

Rundbrief 40

01 Titelblatt: Der Dom zu Passau	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Geburtstage -Ausstellungen	04
05 Tischbein - Goethes Maler und Freund – Teil I	05-13
06 Fels- und Höhlenmalerei	14-21
07 Stephan Lochner	22-29
08 Tizian	30-36
09 Dem Frieden dienen - die Schöpfung bewahren	37-42
10 Inhaltsverzeichnis	43
11 Die letzte Seite, Edouard Manet	44

Rundbrief 41

01 Titelblatt: „Die Kindheitsgeschichte Christi“ von Conrad von Soest	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Geburtstage -neue Mitglieder	04
05 Mitgliedsbeiträge	05
06 Unsere Homepage	06-07
07 Mitgliedertreffen 2003	08-09
08 Mitgliedertreffen Berlin	10-11
09 Mitgliederbefragung	12
10 Tischbein - Goethes Maler und Freund - Teil II	13-28
11 Ausstellungen	29
12 Stempel- Ehrungen	30
13 Motiv-Tauschbörse	31
14 Ausstellungserfolge I Suche - Biete	32
15 Ausstellung	33
16 Fels und Höhlenmalerei Teil II	34-41
17 Literaturinformation	42
18 Inhaltsverzeichnis	43
19 Die letzte Seite	44

Rundbrief 42

01 Titelblatt „Selbstbildnis mit aufgestütztem Arm“ von Rembrandt	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Info -Ausstellungserfolge	04-05
05 Geburtstage	06
06 Tischbein - Goethes Maler und Freund - Teil III	06-11

Fortsetzung Rundbrief 42

07 Russische Malerei des 19 Jahrhunderts.	12-13
08 Isländische Künstler und ihr Werk im Spiegel der Philatelie	14-17
09 Nachrichten und Kunstnotizen	18-19
10 Werbeschau - Sammlung	20-29
11 Nachrichten und Kunstnotizen	30
12 Lucas Cranach in der Philatelie	31-35
13 Grünewald in der Modeme	36-37
14 Rembrandt in Frankfurt	38-39
15 Literaturinformation	40-42
18 Inhaltsverzeichnis	43
19 Die letzte Seite	44

Rundbrief 43

01 Titelblatt: „Bildnis der Frau des Rechtsgelehrten Dr. Johann Reuss“ von L. Cranach d.Ä.	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Einladung zur Mitgliederversammlung in Berlin	04-05
05 Geburtstage, Mitgliederbefragung, Nachruf	06
06 Kleines Mitgliedertreffen in Kronach	07-09
07 Ausstellung - Leonardo da Vinci	10-11
08 Gemäldegalerie "Alte Meister" Dresden	12-15
09 Wegbereiter der isländischen Malerei	16-20
10 Ausstellung - Lucas Cranach d.Ä. in Harnburg	21-24
11 Frauen in der bildenden Kunst - isländische Künstler	25-27
12 Weitere Maler des 20. Jahrhunderts - isländische Künstler	28-30
13 Hans Baidung Grien (1485- 1545)	31-37
14 Ausstellungserfolge	38-39
18 Motiv Hinweis	40-41
19 Ausstellungserfolge, Ausstellung, Literatur	42
20 Inhaltsverzeichnis	43
21 Die letzte Seite	44

Rundbrief 44

01 Titelblatt: „Toilette der Venus“ von Francois Boucher	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort	03
04 Berlin 2003 -Geburtstage	04
05 Die russische Malerei des 19. Jahrhunderts - Ilja Jefimowitsch Repin	05-06
06 Stempel und Jugendmarken zu Erich Ohser – „Vater und Sohn“	07-08

Fortsetzung Rundbrief 44

07 Stempel über „Liszt und Beethoven“ und Dürer Treffen in Kronach	09-10
08 Stempel und Marke über den Künstler -EI Lissitzky	11-12
09 500. Geburtstag "Leonhart Fuchs"	13-17
10 Die weltliche Macht - Kaiser Maximilian 1.	18-25
11 Aus der Serie „Dem Frieden dienen - die Schöpfung bewahren“	26-33
12 Georges Rouault und seine Welt - Teil I	34-42
13 Inhaltsverzeichnis	43
14 Die letzte Seite	44

Rundbrief 45

01 Titelblatt: „Allegorie“ von Agnolo Bronzino	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort des 1. Vorsitzenden	03
04 Protokoll zur Mitgliederversammlung	04-10
05 Kurze Zusammenfassung der Veranstaltung Berlin 2003	11-13
06 Kunst-Ausstellungs-Information	14
07 Geburtstage – Ausstellungserfolge	15
08 Lucas Cranach d. Ä. zum 450. Todestag	20-21
09 Die gotische Welt – Kathedralen	22-28
10 Der Bildhauer und Maler – Amedeo Clemente Modigliani	29-31
11 Weihnachtsmarke 1986, Bund und Berlin	32-33
12 Nachtrag zur Ausstellung in Berlin – Ilja Jefimowitsch Repin	34-38
13 Die russische Malerei zum Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhs.	39-41
14 Kataloginformationen	42
15 Inhaltsverzeichnis	43
16 Die letzte Seite	44

Rundbrief 46

01 Titelblatt: Verschiedene Gemälde in einem Kleinbogen von Ingres	01
02 Legende zum Titelblatt - Jean Auguste Dominique Ingres	02
03 Grußwort des 1. Vorsitzenden	03
04 Mitgliederinformation - Geburtstage, Ausstellungen, Mitgliedertreffen, Nachruf	04-05
05 Der Louvre – Das faszinierendste Museum der Welt	06-08
06 Internet – Information	09
07 Wettbewerb – Sindelfingen	10
08 Lyonel Feininger	11
09 Georges Rouault und seine Welt, Teil II	12-19

Fortsetzung Rundbrief 46

10 „Dem Frieden dienen - die Schöpfung bewahren“ Bewahrung des Leben, Rest aus Rundbrief 44	20-29
11 Erich Ohser „Vater und Sohn“ - Stempel	30-36
12 Das Bauhaus in Dessau	37-38
13 Zum 200 Geburtstag von Moritz von Schwind	39-42
14 Inhaltsverzeichnis	43
15 Die letzte Seite „Ansichtskarte von Moritz von Schwind“	44

Rundbrief 47

01 Titelblatt: Selbstbildnisse berühmter Maler	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort des 1. Vorsitzenden	03
04 Mitgliederinformation - Geburtstage, Ehrungen, Suchanzeige	04-05
05 Mitgliedertreffen in Kassel 2004	06
07 Dürers Porträtkunst	07-11
08 Tschechische und slowakische Briefmarken – ein Spiegelbild der Kunst beider Länder	12-17
09 Museen in totalitären Systemen	18-19
10 Das Museum of Modern Art in Berlin	20
11 Amedeo Modigliani	21-27
12 Russische Malerei des 19.Jahrhundert – Surikow u. Wasnezow	28-33
13 Valadon und Utrillo – Teil I	34-38
14 Ausstellungserfolge, Dürer Treffen, Tauschbörse	39-42
15 Inhaltsverzeichnis	43
16 Die letzte Seite – 100 Todestag von Franz von Lenbach – Porträt von Bismarck	44

Rundbrief 48

01 Titelblatt: Maurice Quentin da La Tour	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort des 1. Vorsitzenden	03
04 Mitgliederinformationen - Geburtstage	04
05 Bericht vom Mitgliedertreffen in Kassel	05-08
06 Museumsnacht in Kassel	09
07 Das barocke Ludwigsburger Kulturschloss	10-12
08 Die Ausstellung – Die Götter und ihre Zeichner	13-14
09 Die Ausstellung – Da kommt Goldgräberstimmung auf	15-16
10 Anonyme Volkskunst aus früheren Jahrhunderten – Isländische Künstler	17-19
11 Die Grafik – Isländische Künstler	20-25
12 Artikel über Maurice Quentin de La Tour	26-29

Fortsetzung Rundbrief 48

13 „Madame de Pompadour“ von Maurice Quentin de La Tour	30-31
14 Valadon und Utrillo – Teil II (Teil I in Rundbrief 47)	32-41
15 Informationen zu aktuellen Ausstellungen	42
16 Inhaltsverzeichnis	43
17 Die letzte Seite	
200. Todestag von George Morland – Das nahende Gewitter	44

Rundbrief 49

01 Titelblatt: Salvador Dali	01
02 Legende zum Titelblatt	02
03 Grußwort des 1. Vorsitzenden	03
04 Mitgliederinformationen - Geburtstage	04
05 Mitgliederinformationen zur Tauschbörse	05
06 Mitgliederinformationen zum Rundbrief	06-07
07 Die russische Kunst zu Beginn des 20. Jahrhunderts bis zum Beginn der Oktoberrevolution	08-11
08 100 Jahre Gedächtniskirche Speyer	12-13
09 Denkmal deutschen Zeitgeistes – Protestantische Erinnerungskultur im 19. Jahrhundert	14-16
10 Der Speyerer Dekan Friedhelm Jakob über sein Gotteshauswissen	17
11 100. Geburtstag von Salvador Dali	18-21
12 100. Geburtstag von Felix Nussbaum	22
13 Weihnachtsmarken der Deutschen Bundespost 2004	23
14 50. Todestag des Malers Henri Matisse	24
15 Ausstellungserfolge	25
16. Die Lackmalerei aus Palech und Fedoskino	26-31
17 Rembrandt – Die Dresdener Zeichnungen 2004	32-37
18 Inhaltsverzeichnis	38
19 Abbildungen zum Artikel zur Rembrandt-Ausstellung	39
20 Abbildungen zum Artikel zur Lackmalerei	40

Rundbrief 50

01 Titelblatt: Der erste neue Rundbrief im Jahr 1992	01
02 „Das Balkonzimmer“ von Adolf Menzel	02
03 Grußwort des Vorsitzenden	03
04 Informationen für und über die Mitglieder	04-05
05 Adolf Friedrich Erdmann von Menzel	06-08
06 Der Historienmaler als Avantgardist (Adolf Menzel)	09-10
06 Hundertwasser Briefmarke – Nationalpark Donau-Auen	11-19
07 Mit Hundertwasser in den Frühling	20-21

Fortsetzung Rundbrief 50

08 Die ganze Welt im Bilderrahmen. Alte Meisterwerke von Brueghel bis Rubens	22
09 Rubens – Der Lieblingsmaler der Reichen und Mächtigen.	23
10 Anna-Selbtritt- Triptychon des Meisters von Frankfurt die „Immaculata Conzeptio“	24-25
11 Die russische Malerei zwischen zwei Revolutionen und nach der Oktoberrevolution	26-28
12 100 Jahre Berliner Dom	29
13 Carel Fabritius Ausstellung in Schwerin	30-31
14 Glasmalerei Teil 1	32-37
15 Kölner Gemälde um 1350	38
16 Informationen über Ausstellungen	39
17 Suche - Biete	40-41
18 Inhaltsverzeichnis	42
19 „Der Pfad von Chou“ von Camille Pissarro	43
20 „Junges Mädchen mit kleinem Hund“ von Jean Baptiste Greuze	44

Rundbrief 51

01 Titelblatt: „Blick auf den Luganer See“ Gemälde von Hans Purrmann	01
02 „Die Maler der Brücke“ Gemälde von Ernst-Ludwig Kirchner	02
03 Legende zum Titelbild	03
04 Grußworte des Vorsitzenden	04
05 Einladung zur Mitgliederversammlung 2005	05
06 Düsseldorf 2005	06-07
07 Mitgliederinformationen, Geburtstage, Ausstellungserfolge	08-09
08 Die Gnadenmadonna von Mariazell	10-12
09 Hinweis zu verschiedenen Kunstausstellungen	13
10 Glasmalerei Teil II.	14-19
11 Der russische Maler – Kusma Sergejewitsch Petrow-Wodkin“	20-22
12 Hinweis zur Ausstellung im Schloss Brake, Lemgo	23
13 Hans Purrmann	24-29
14 Rückwärts gewandt oder Vorreiter der Moderne: die Nazarener	30-31
15 Geburt der Moderne	32-34
16 Ausstellungen in Berlin / Die WelcomeCard von Düsseldorf für MV	35
17 Die Sehnsucht der Italienfahrer	36-37
18 Der Bildberichterstatter des Barock	38-39
19 Das Dürer-Treffen 2005 in Nürnberg	40-41
20 Inhaltsverzeichnis	42
21 „Dame mit Katze – Bildnis Frau Rittmeister Keller“ v. Max Slevogt	43
22 „Der Cid Campeador tötet einen Stier“ v. Francisco José de Goya	44

Rundbrief 52

01 Titelblatt: „Dame faltet einen Brief“ Gemälde von Élisabeth-Louise Vigée-Lebrun	01
02 Zum 250. Geburtstag von Élisabeth-Louise Vigée-Lebrun	02
03 Legende zum Titel	03
04 Grußworte des Vorsitzenden	04
05 Mitteilungen, Geburtstage	05
06 Kataloge der Arbeitsgemeinschaft	06
07 Mitgliederinformationen	07
08 Informationen über Ausstellungen – Bach, Brücke, Bauhaus	08 - 09
09 Frankreich und seine Gemäldemarken	10 - 16
10 Der „verlorene Sohn“ feiert mit den Dirnen „Geburt Jesu“ von Baldung Grien	17
11 Kunstgeschichte - Gotik	18 - 21
12 Ein Bericht zur Ausstellung „Goya – Prophet der Modernen“ in der Alten Nationalgalerie Berlin	22 - 27
13 Sammlungsgestaltung – Die Malerei der Japaner	28 - 37
14 Informationen über Ausstellungen – Das Tier als Gegenbild zum Menschen	38 - 39
15 Informationen über Ausstellungen – Lausig gemalte Schocktherapie	40 – 41
16 Inhaltsverzeichnis	42
17 „Der Mann mit der Melone“ von René Magritte	43
18 „Pferd in der Landschaft“ von Franz Marc	44

Rundbrief 53

01 Titelblatt: „Maria mit Kind“ Gemälde verschiedener Stilrichtungen	01
02 „Madonna mit Kind, der Hl. Katharina u. Stefano Maconi“ v. Berognone	02
03 Legende über dem Maler Berognone	03
04 Grußworte des Vorsitzenden	04
05 Mitgliederinformationen – Geburtstage	05
06 Protokoll der Jahreshauptversammlung 2005 Tätigkeitsbericht des Vorsitzenden zur Jahreshauptversammlung	06-08 09-10
07 Bericht über das Treffen in Düsseldorf	11-13
08 Hinweis zum 30jährigen Jubiläum	14
09 Mitgliederinformationen – Philatelistische Treffen, Suchanfragen	15
10 Mitgliederinformationen – Ausstellungserfolge	16
11 1Rahmen-Sammlung „Vincent van Goch - Stationen eines Malerlebens“	17-28
12 „Maler der Gotik und Renaissance“	29-35
13 „Kunst der Gotik – Das neue Vorbild Giotto di Bondone“	36-41
14 Inhaltsverzeichnis	42
15 „Heiliger Dominikus“ aus „Die Verspottung Christi“ von Fra Angelico	43
16 „Jungfrau mit Kind“ von Alvise Vivarini	44

Rundbrief 54

01 Titelblatt: „Madonna mit Kind“ von William Dyce	01
02 „Gänselliesl“ von Ernst Abraham Josephsson	02
03 Legende zum Titelbild	03
04 Grußworte des Vorsitzenden	04
05 Mitgliederinformationen, Geburtstage, Tauschbörse , Katalogangebote	05-07
06 Rekord – Sotheby´s versteigert Picasso-Porträt für 75 Millionen Euro	08-09
07 James Ensor – ein Aussenseiter seiner Zeit	10-13
08 Chagall Ausstellung in Baden-Baden – Teil 1	14-15
09 Gläserne Intensivstation - Das Pergamonmuseum in Berlin wird für 351 Millionen Euro saniert	16-17
10 Zwischen Traum und Wirklichkeit - Chagall Ausstellung in Bade-Baden – Teil 2	18-20
11 „Adam und Eva“ von Lucas Cranach d.Ä.	21
12 Die Tretjakow-Galerie wird 150 Jahre	22-23
13 Die Zittauer Fastentücher – Eine riesige Bilderbibel auf Stoff	24-26
14 Informationen zu Ausstellungen	27
15 Kunstsinniger Fürst durch Familienfehden zermürbt	28-29
16 Gesichter einer Epoche – Hans Holbein d. J.	30-32
17 Hans Holbein in England – Der Hofmaler	33-35
18 Die drei Gottlosen Maler von Nürnberg	36-38
19 225 Geburtstag von Karl Friedrich Schinkel	39-41
20 Inhaltsverzeichnis	42
21 „Winterlandschaft“ aus einem zweiteiligen Rollbild v. Tojio-Oda Sesshu	43
22 „Jom Kipper“ (Versöhnungstag) von Moritz Gottlieb	44

Rundbrief 55

01 Titelblatt Fünf Briefmarken, die die verschiedenen Kunstrichtung darstellen	01
02 „Die Taube“ von Pablo Picasso „Postbeförderung im 19.Jh. auf dem Seeweg“ und „Nachrichtenübermittlung der Revolutionäre“ von anonymen kubanischen Künstlern	02
03 Die Anfänge der Malerei - Felsmalerei der Buschmannkultur	03
04 Grußworte des Vorsitzenden	04
05 Bericht über die Veranstaltungen zum 30. Jubiläum der Arge	05-13
06 Besuch des „Otto Dill“ Museum in Neustadt	14-15
07 Besuch des „Anselm Feuerbach“ Haus in Speyer	16-17
08 Besuch des „Hans Purrmann“ Haus in Speyer	18-19
09 Ausarbeitung über Anselm Feuerbach	20-23
10 Kurzbiographie über Hans Marsilius Purrmann	24-25
11 Städte am Rhein - Teil I	26-33

Fortsetzung Rundbrief 55

12 Ausstellung „Schule des Sehens und Verstehens“ in Stuttgart	34-35
13 Die Weihnachtsmarken von 2006 – Gemälde von Meister Franke	36-38
14 Geburtstagsgrüße für die Mitglieder	39
15 Der Maler „Jan Davidsz de Heem“	40-41
16 Inhaltsverzeichnis	42
17 „Ein Blumenstrauß mit blauer Schwertlilie“ von Jan Davidsz de Heem	43
18 „Weinkanne“ in Form eines mythischen Vogels – Kunst auf Keramik	44

Rundbrief 56

Inhaltsverzeichnis der Rundbriefe von 1992 bis 2006 (Nr. 1 bis Nr. 54)

Rundbrief 57

01 Titelblatt: 800 Jahre Dresden - Frauenkirche in Dresden	01
02 Kunstgeschichte – Kunst in Dresden	02
03 Grußwort	03
04 Legende zu den Umschlagseiten	04
05 Informationen zum Jahrestreffen 2008 in Dresden	05
06 Sammlung von Herrn Dr. K. W. Leonhard	06-25
„Die Malerei der Renaissance“ – Teil 1	
Ausgestellt zur Werbeschau der Arbeitsgemeinschaft 2006 in Bad Dürkheim	
07 Sammlung von Sfr. Edgar Leidig	26-40
„Gemälde auf Briefmarken“	
aus der Staatlichen Gemäldegalerie Kassel-Wilhelmshöhe (Auszug)	
Ausgestellt zur Werbeschau der Arbeitsgemeinschaft 2006 in Bad Dürkheim	
08 Ausstellungen / Informationen	41
09 Inhaltsverzeichnis	42
10 Baukunst in Dresden (1)	43
11 Baukunst in Dresden (2)	44

Rundbrief 58

01 Titelblatt: Der Blick durch die Bilder	01
02 „Die Kreuzabnahme“ von Jacopada Pontormo	02
03 Begrüßung	03
04 Der Blick durch die Bilder - Alte Meister geröntgt Eine Ausstellung der Gemäldegalerie Berlin (1)	04-06
05 Angelika Kauffmann – Zum 200. Todestag	07-11
06 Mitgliederliste der Arbeitsgemeinschaft Kunstgeschichte e. V.	12-19
07 Informationen zur Tauschbörse	19
08 Sammlung von Herrn Dr. K. W. Leonhard „Die Malerei der Renaissance“ – Teil 2 (Teil 1 in RB 57)	20-35
09 Ausstellungen	36-37
10 Inhaltsverzeichnis/Impressum	38
11 „Schwertlilien“ von Stanislaw Wyspianski	39
12 „Selbstbildnis“ von Angelica Kauffmann	40

Rundbrief 59

01 Titelblatt: „Stilleben mit Gitarre“ von René Auberjonois	01
02 „Joseph und die Frau des Potiphar“ von Rembrandt	02
03 Begrüßung	03
04 René Auberjonois - Legende zum Titelbild	04
05 Einladung zur Mitgliederversammlung am 29.03.2008	05
06 Programm des Jahrestreffens 2008 in Dresden	06-07
07 Die schönsten Franzosen kommen aus New York Bericht über eine besondere Ausstellung in Berlin	08-14
08Aktuelles Angebot an Handbüchern und Katalogen der Arbeitsgemeinschaft	15
09 Der Blick durch die Bilder - Alte Meister geröntgt Eine Ausstellung der Gemäldegalerie Berlin (2)	16-20
10 Freie deutsche Kunst	21-23
11 Sammlung von Herrn Dr. K. W. Leonhard „Die Malerei der Renaissance“ – Teil 3 (Teil 1 in RB 57, Teil 2 in RB 58)	24-37
12 Inhaltsverzeichnis/Impressum	38
13 „Der Gitarrenspieler“ von Edouard Manet	39
14 „Bildnis der Tänzerin Barbara Campanini“ von Antoine Pesne	40

Rundbrief 60

01 „Christus am Kreuz“ (Der Lanzenstich) von Peter Paul Rubens	01
02 „Christus am Kreuz“ (Die Kreuzigung) von Peter Paul Rubens	02
03 Begrüßung	03-04
04 Peter Paul Rubens - Osterpassion	05-09
05 Lucas Cranach – Eine Biographie	10-15
06 Romanische Architektur – Bamberg und der Dom	16-19
07 Romanische Architektur – Hildesheim und der Dom	20-23
08 Selbstbildnisse von Albrecht Dürer	24-34
09 Hans Holbein d. J. - Selbstbildnis	35
10 Deutsche Maler: Hans Holbein d. J.	36
11 Hans Holbein d. J. – Der Lebensbrunnen	37
12 Inhaltsverzeichnis / Impressum	38
13 „Das Rosenkranzfest“ – Albrecht Dürer als Assistenzfigur	39
14 „Selbstbildnis“ von Hans Holbein d. J.	40

Rundbrief 61

01 „Die Geburt Christi“ von Anthonis van Dyck	01
02 „Anbetung der Heiligen Drei Könige“ von Hans Rottenhammer	02
03 Begrüßung	03-04
04 Informationen zur Tauschbörse	05
05 Protokoll der Mitgliederversammlung vom 27. März 2008 in Dresden	06-09
06 Mitgliederinformationen zur Arbeitsgemeinschaft (I)	10-14
07 Ausstellungen in Berlin - Pressemitteilung	15
08 Exponatgestaltung, Teil 1	16-19
09 Hans Rottenhammer – Biographie, Ausstellung in Lemgo	20-24
10 Christkindl-Stempel2007	25-27
11 Künstler zur Zeit Rubens – Anthonis van Dyck	28-34
12 Carl Spitzweg	35
13 Hubert Robert	36-37
14 Inhaltsverzeichnis/Impressum	38
15 „Der arme Poet“ von Carl Spitzweg	39
16 „Imaginäre Ansicht der Grande Galerie im Louvre (Detail)“ von Hubert Robert	40

Rundbrief 62

01 „Geburt Christi“ von Albrecht Dürer	01
02 „Anbetung der Könige“ von Raffaello	02
03 Begrüßung	03-04
04 Informationen zum Mitgliedertreffen 2009 in Baden-Baden	05
05 Mitgliederinformationen zur Arbeitsgemeinschaft (II)	06-15
06 Bericht zum Treffen in Dresden	16-20
07 Exponatgestaltung - Teil II	21-29
08 Die Malerei in der DDR – Teil I	30-41
10 Inhaltsverzeichnis/Impressum	42
11 Sankt Petersburg	43
12 Fürstliche Kunstschatze - Lichtenstein-Museum Wien	44

Rundbrief 63

01 „Balett ‚Parade‘“ von Pablo Picasso	01
02 Baden-Baden	02
03 Begrüßung	03
04 Mitgliederinformationen, Tauschbörse	04-07
05 Mitgliederinformationen zur Arbeitsgemeinschaft (III)	08-14
06 Informationen des Vorstandes	15
07 Picasso und der Cirkus	16-19
08 Franz Marc	20-22
09 Vereinigung Rembrandt	23-25
10 Jahrestreffen 2008 in Dresden	26-27
11 Kunstgeschichte	28
12 Die Malerei in der DDR – Teil II	29-37
11 Inhaltsverzeichnis/Impressum	38
12 „Pferd in der Landschaft“ und „Blaue Pferde“ von Franz Marc	39
13 Vereinigung Rembrandt	40

Rundbrief 64

01 Vincent van Gogh - Fotografie	01
02 Vincent van Gogh – Gemälde auf Briefmarken	02
03 Begrüßung	03
04 Programm zum Jahrestreffen in Baden-Baden	04-05
05 Informationen zu Kunstausstellungen	06-11
06 Bericht zur Vincent van Gogh Ausstellung „Die Farben der Nacht“	12-20
07 Markenheftchen „Goldener Bulle“	21-22
08 Einladung zur Mitgliederversammlung in Baden-Baden	I
09 Entwurf der neuen Satzung der Arbeitsgemeinschaft	II-VIII
10 Mitgliederinformationen zur Arbeitsgemeinschaft (IV)	23-25
11 Königliche Museum der schönen Künste Antwerpen	26-28
12 Vincent van Gogh - 1 Rahmen Exponat	29-41
11 Inhaltsverzeichnis/Impressum	42
12 Handschriften und Signaturen von Rubens	43
13 Vincent van Gogh – Brief an Emile Bernard	44

Rundbrief 65

01 Reliquiar des heiligen Maurus	01
02 Zum 90. Geburtstag von Ernst Nattermann	02
03 Begrüßung	03
04 Das Kästchen für die Reliquien des hl. Maurus (Erläuterung zum Titel)	04-05
05 Bericht vom Jahrestreffen in Baden-Baden	06-09
06 Mitgliederinformationen	10-13
07 Ausstellungen	14-19
08 Auswertung der Mitgliederbefragung	20-21
09 Protokoll der Mitgliederversammlung vom 26.09.2009	22-28
10 Die „nackte Maja“ mal anders	29-31
11 Der Genter Altar der Brüder Hubertus und Jan van Eyck	32-36
12 Die Malerei der Japaner (Fortsetzung aus Rundbrief 52)	37-48
13 Inhaltsverzeichnis / Mitgliederbeitrag ab 2010	49
14 Impressum	50
15 Genter Altar - Das geöffnete Polyptchon	51
16 Genter Altar - Das geschlossene Polyptchon	52

Satzung der Arbeitsgemeinschaft (Beschluss der MV vom 26.09.2009) Mittelseiten

Rundbrief 66 – April 2010

01	Titel - Claude Monet - Fotografie	01
02	Claude Monet - Landschaften	02
03	Begrüßung	03
04	Bericht zur Claude Monet Ausstellung in Wuppertal	04-16
05	Mitgliederinformationen	17-21
06	Tauschbörse, Handbücher und Kataloge	22-24
07	Ein Brief aus Holland ... (Personalisierte Marken)	25-29
08	Die Porträtmalerei des 18. Jahrhunderts in Rußland	30-34
09	Marc Chagall im Kunstforum Hamburg	35
10	Entwicklung der Christianisierung bis zur Reformation	36-45
11	Die Malerei der Japaner - Teil III (Fortsetzung aus Rundbrief 65)	46-64
12	Inhaltsverzeichnis, Stempelneuheiten	65
13	Impressum	66
14	Claude Monet - Seerosen und Iris	67
15	Dmitri Grigorjewitsch Lewizki - Selbstbildnis	68

Mitgliederliste der Arbeitsgemeinschaft (Stand April 2010)

Mittelseiten

Rundbrief 67 – November 2010

01	Titel – Isenheimer Altar von M. Grünewald	01
02	Sagrada Familia von A. Gaudi	02
03	Begrüßung	03
04	Der Isenheimer Altar (Museum Unterlinden in Colmar)	04-08
05	Der Isenheimer Altar und die Antoniter	09-10
06	Mitgliederinformationen, Geburtstage	11-14
07	Das Museum Brandhorst	15-17
08	Hertogpost 2010 - Eine Ausstellung mit „Bosch-Charakter“	18-21
09	Sagrada Familia - Das unvollendete Lebenswerk des spanischen Architekten Antoni Gaudi	22-25
10	Die Porträtmalerei in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts in Russland	26-32
11	Der Reichslandfrieden von Heinrich IV. bis Maximilian I.	33-35
12	Kunstgeschichtliche Informationen	36-40
13	Rogier van der Weyden - Der Sakramentsaltar	41-42
14	Die Malerei der Japaner - Teil IV (Fortsetzung aus Rundbrief 66)	43-60
15	Inhaltsverzeichnis	61
16	Impressum	62
17	Hieronymus Bosch - Landschaften	63
18	150. Geburtstag von Alfons Mucha	64

Rundbrief 68 – März 2011

01	Titel – Elternbildnis von Willi Sitte	01
02	Ehrung für Ernst Nattermann	02
03	Begrüßung	03
04	Willi Sitte – zum 90. Geburtstag	04-07
05	Willi Sitte Galerie in Merseburg	08-09
06	Jahrestreffen München 2011	10-11
07	Mitgliederinformationen, Geburtstage	12-13
08	Tauschbörse	14
09	Mitgliederinformationen	15
10	Albert Anker, Ausstellung in Baden-Baden	16-17
11	Zum 150. Geburtstag von Alfons Mucha	18-27
12	Paul Gauguin - Ein-Rahmen Objekt von D. Koppelt	28-40
13	Inhaltsverzeichnis	41
14	Impressum	42
15	Der Japonismus	43
16	Über die Philatelie	44

Rundbrief 69 – August 2011

01	Titel – Tutanchamun – Sein Grab und die Schätze	01
02	Ehrung für Prof. Hubert Meinel	02
03	Begrüßung	03
04	Einladung zur Mitgliederversammlung am 8. Oktober 2011	04
05	Jahrestreffen München 2011 / Mitgliederinformationen	05-07
06	Tutanchamun – Bericht von der Ausstellung in Köln	08-21
07	Mitgliederinformationen, Geburtstage	22-24
08	Kaiser Maximilian I. beim Angeln – Österreich MiNr. 1584	25
09	Giorgio Vasari (1511-1574)	26
10	Über die Hundertwasser-Philatelie	27-35
11	Ein Patzer der österreichischen Post	36-37
12	Alhambra 2011 – Zur neuen Blockausgabe Spaniens	38-42
13	Pixelbild im Dom (Köln)	43
14	175 Jahre Kunst – Die alte Pinakothek München feiert Geburtstag	44-51
15	Deutsche Kunstgeschichte	52-54
16	Die Brüder Limburg	55
17	Max Ernst	56-57
18	Otto Dix	58-59
19	Johann Heidrich Wilhelm Tischbein	60
20	Inhaltsverzeichnis	61
21	Impressum	62
22	Belege zum 35jährigen Bestehen der Arbeitsgemeinschaft	63
23	Leo von Klenze / Pinakothek München	64

Impressum

Kunstgeschichte e. V.

Arbeitsgemeinschaft im Verband Philatelistischer Arbeitsgemeinschaften e. V.

Vereinsregister des Amtsgerichtes Nürnberg, Nr. 3339

Mitglied im Bund Deutscher Philatelisten e. V.

1. Vorsitzender:

Wolfgang Zimmermann, Im Röhrich 15, 67098 Bad Dürkheim

2. Vorsitzender:

Dr. Hubert Meinel, Teterower Str. 78, Postfach 1012, 17176 Gnoien

Schatzmeister:

Dietmar Koppelt, Spielhahnstr. 16, 83059 Kolbermoor

1. Beisitzer:

Rainer Blum, Berganger 6, 09116 Chemnitz

2. Beisitzerin:

Margret Schmidt, Bahnhofstr. 60, 47589 Uedem

Mail: arge-kunstgeschichte@web.de

Internet: www.arge-kunstgeschichte.de

Druck des Rundbriefes:

Gustav Winter Druckerei und Verlagsgesellschaft mbH, 02747 Herrnhut, Gewerbestr. 2

Mit freundlicher Unterstützung von Gerhard und Paul Gerhard Winter

Internet: www.gustavwinter.de
